

## Mét procedurefout

Lekker in het zonnetje zit ik aan een tafeltje te schrijven. Een eindje verder is er een nectarbar en ben me daar een glaasje van dat hemels vocht gaan halen. Mijn vorig leven was een puinhoop, mijn lichaam werd veel te oud en ik had er geen zin meer in. Heb toen een verzoek ingediend voor vervroegde beëindiging bij de Grote Beeldhouwer en hij heeft het ingewilgt met de voorwaarde dat ik binnen de drie jaar moest terug keren. Hij had me eerst nog tien jaar extra gegeven op mijn eigen verzoek (Lees : 37 Het pleidooi.) maar ik had er dan toch maar mooi genoeg van. Hij heeft me dan laten verongelukken want een hartstilstand voor iemand zoals ik zou erg ongeloofwaardig zijn overgekomen. Je moet een beetje de grote komedie op aarde in stand houden.

*Ben jij een schrijver ?*

Een vrouwtje komt mijn gezelschap opzoeken aan mijn tafeltje.

Ja, neen, niet echt. Ik schrijf wel ja maar neen, een echte schrijver ben ik niet.

*Mag ik bij je komen zitten ?*

Ja natuurlijk, ik ben toch haast klaar.

Met haar glaasje nectar kom ze aan mijn tafeltje zitten terwijl ik nog snel het laatste opschrijf.

Voila, zeg ik, helemaal klaar nu.

*Wat heb je geschreven ?*

Mijn levensverhaal voor mijn volgend leven.

*Ben je al lang hier ?*

Neen, iets langer dan een jaar.

*En heb je nu al je nieuw levensverhaal klaar ?*

Ja, ik wil snel terug.

*Heb jij al voldoende vrijheden verworven om te mogen kiezen ?*

Neen, daarom wil ik zo snel mogelijk terug. De grote lijnen mag ik zelf al bepalen. Ik krijg ook nog een levensles mee voor het behalen van meer vrijheid maar die gaan ze mij niet verklappen natuurlijk.

*Wat ga je doen in je nieuwe leven ?*

Ik wil het deze keer helemaal maken als kunstenaar.

*En je liefdesleven ? Dat is wat mij het meest interesseert eigenlijk.*

Ik heb deze keer een ontmoeting gepland met mijn Vrouwkelief op mijn 25ste. Mijn echte, ware, grote liefde. Voor die leeftijd wil ik eerst flink wat experimenteren. Trouwens ik heb daarvoor een verzoek ingediend bij de tempel der relaties en zit nu eigenlijk een beetje te wachten op een interview en toelating. Ik ben niet echt zeker of ik al de vrijheid heb haar te mogen kiezen.

En jij, hoe was jouw liefdesleven in je vorige leven ?

*Best wel opwindend hoor, heb verschillende relaties gehad met fijne mannen. Toen ik de laatste ontmoete wist ik meteen dat hij de man voor de rest van mijn leven zou zijn. Ik was tot over mijn oren verliefd op hem.*

Ja, dat gevoel dat ken ik. Jammer genoeg hadden de vrouwen daar een andere mening over. Zijn jullie lang samen geweest ?

*Veertien dagen.*

*Veertien dagen ??????*

*Ja, ik reed zo hard om snel bij hem te zijn dat ik verongelukte.*

*Zodoende ben ik hier.*

Fraai is dat. Hoe lang was je op aarde ?

*37 Jaar en jij ?*

Vijftig, trouwens wil de volgende keer ook niet langer blijven hoor, vijftig jaar is meer dan genoeg. Heb het in mijn levensverhaal opgenomen en daar de toelating voor gekregen. Trouwens, daarna begin je toch gewoon opnieuw ? Terug in een nieuwe mama haar buik, terug luiers vol plassen. Ben jij al lang hier .

*Vijftien jaar ja.*

Je mag maar twintig jaar blijven, daarna sturen ze je verplicht terug, met of met zonder eigen levensverhaal.

*Ja, ik weet het, zal stilaan ook eens aan mijn nieuw leven gaan werken. Ik heb nog vijf jaar hoor, best nog wel wat tijd.*

Ik heb het op iets langer dan een jaar klaargespeeld. Best wel een hele karwei hoor. Je moet bij verschillende tempels toelatingen vragen en als je een bepaalde vrijheid niet verworven hebt wordt je dat geweigerd.

Een engeltje komt aangevlogen en ik word verzocht het te volgen.

Ik mag komen voor een interview voor mijn Vrouwkelief. Ben best wel zenuwachtig hoor.

*Veel succes.*

Ik loop achter het engeltje aan naar de tempel der relaties. Een gigantisch bouwwerk. Als er iets is dat ze hier niet kennen dan is dat beperking. Egyptische zuilen, van wel tien meter hoog, helemaal in het rond die een gigantisch dak dragen vol beeldende kunsten. Ramen en deuren staan er niet in. Ik stap de grote treden op en kom onder de zuilen die een ruimte omringen zo groot als een voetbalveld. Helemaal in het midden staat een bureau en daarachter zit een vrouw. Ik word vriendelijk begroet en verzocht plaats te nemen. Haar bureaublad is een groot computer scherm. Als een dagblad zit ze het te lezen. Ze bestudeert mijn dossier en af en toe gaat ze eens met haar vinger over het scherm om van hoofdstuk te veranderen. Op zijn kop probeer ik wat te volgen.

*Ik zie dat je in je vorige leven weinig succes hebt gehad bij de vrouwen en daar wil je nu duidelijk verandering in brengen.*

Juist ja.

*Je wil op je 25<sup>ste</sup> de grote liefde ontmoeten ?*

Dat is de bedoeling ja.

*Wat je voor je 25<sup>ste</sup> gepland hebt daar heb ik mijn bedenkingen over maar ik zie dat je het diploma "Vrijgezel" al behaald hebt dus je hebt de vrijheid daarvoor te kiezen.*

Dank je.

*Van het type vrouwen die je voor dat doel beschrijft bestaan er in overvloed dus ik denk niet dat er een probleem zal zijn jou daar tijdens je leven mee in contact te brengen. Wil je ze nu reeds ontmoeten zodat je hun herkent ?*

Neen, niet echt, het zijn maar kortstondige relaties en tussendoor wat scharrels bij wijze van experiment en oefening. Ik heb voor vrouwen gekozen die er hetzelfde over denken als ik.

*Dat zie ik ja, maar dat komt omdat je het diploma "Trouw & Oprechtheid" ook tot jouw bezit mag rekenen. Je weet, als je tijdens je pre 25<sup>ste</sup> periode, een vrouw neemt die het echt met jou wil maken je dat diploma verliest en zodoende ook de*

*ontmoeting met jouw ware liefde misloopt ?*

Daar ben ik mij van bewust ja.

*Heb jij het diploma "Tevredenheid met jezelf" al behaald ?*

Zou daar ergens in terug te vinden moeten zijn. Een heel leven mee bezig geweest, tekortkomingen en complexen overwonnen. Aan dat leven wil ik liever niet meer terug denken.

*Ja, hier is het. Dan heb jij alles wat nodig is voor de ware liefde en kan ik jou daar de toelating voor geven.*

Heel veel bedankt.

*Het is noodzakelijk dat, voor een dergelijke relatie, jullie gevoelens hier in de hemel met elkaar verbonden worden. Eender waar op de planeet dat jullie dan geboren worden, je zal elkaar vinden omdat je elkaar aantrekt.*

Ik kijk er echt naar uit haar nu al te ontmoeten.

*Even kijken naar kandidates die voldoen aan jouw beschrijving. Het kan even duren, er zijn duizenden miljarden vrouwen hier.*

Met haar vinger gaat ze over het scherm. De computer doet van alles in flitsend tempo. Duurt mij toch wel erg lang eigenlijk.

*Op!*

Hoezo? Wat bedoel je? Op?

*Wat ik bedoel is, dat er op dit moment geen vrouwen aanwezig zijn in de hemel die voldoen aan jouw beschrijving. Ze zijn nu allemaal op aarde. Wat jij verlangt is heel zeldzaam en zo zijn er maar enkelen.*

Je wil me toch niet vertellen dat er voor mij geen vrouw bestaat?

*Toch wel, maar op dit ogenblik zijn ze allemaal bezet.*

Wat nu?

*Ik kan je verzoek hier houden en je voor het vervolg van dit interview uitnodigen van zodra er iemand terug komt en klaar is voor een nieuw leven.*

Er rest mij nog wat tijd, ik wil best wel even wachten op mijn Vrouwkelief hoor. Kan je nakijken hoe lang het gaat duren?

*Volgende maand komt er iemand. Ze is nu 45 jaar op aarde. Haar man is haar zo ontrouw dat ze zal sterven van verdriet. Die zullen we met veel liefde moeten opvangen en ze zal wel enkele jaren van revalidatie nodig hebben om terug in de mannen te geloven. Ik kan je niet aanraden op haar te wachten.*

Neen, jaren heb ik niet meer.

*Binnen drie maanden zie ik dat er nog iemand geplant was maar,..... Ze is nu 63 jaar op aarde en heeft het zo verschrikkelijk naar haar zin dat ze verlenging heeft aangevraagd. Op die leeftijd wordt dat meestal toegelaten.*

*Kijk, volgend jaar zijn er toch wel enkele vrouwen meer die terug komen. Rest jou nog voldoende tijd?*

Ik denk dat ik nog iets meer dan anderhalf jaar heb.

*Neen, toch niet, je hebt een procedure fout gemaakt.*

Een procedure fout ????????????

*Je hebt het verzoek tot wedergeboorte reeds ingediend en daar de toelating voor gekregen ook al zie ik.*

Zo hoort het toch?

*Ja, natuurlijk, maar dat hoort wel de laatste toelating te zijn die je dient aan te vragen. Van het ogenblik je de toelating krijgt wordt de procedure opgestart. Dat betekent dat er op aarde een ouderpaar aan jou begint te werken. De intrede in het lichaam gebeurt tussen de derde en de vierde maand van zwangerschap, afhankelijk van verschillende factoren en ik zie dat je de toelating reeds drie en een halve maand verkregen hebt. Dat betekent dat je nu op elk moment door de materie kan worden aangetrokken.*

Kan de procedure dan niet worden stopgezet?

*Je toekomstige ouders zijn al drie en een halve maand in verwachting van jou. De procedure stoppen betekent dat we een miskraam moeten creëren. Dat gaat ten koste van je diploma "Geloofwaardig- & Betrouwbaarheid" dat je reeds verworven hebt. Daar heb je dan weer vele levens voor nodig om het terug te verdienen.*

Teleurgesteld verlaat ik de tempel der relaties. Van hogerhand zal alles worden geregeld om mijn levensverhaal te leven, uitgezonderd mijn Vrouwkelief.

Plotseling schijnt er een fel licht op mij. Ik voel me steeds kleiner en kleiner worden en dan ineens is het pikdonker. Opperold ben ik nu een foetus in de buik van mijn nieuwe mama.

Mijn vorig leven was een gigantische puinhoop omdat de ooevaar mij in het foute milieu had gedropt en nu, opnieuw een heel leven tegemoet zonder mijn Vrouwkelief wegens een procedure fout. Fraai is dat, moet mij weer overkomen.

Zal eens flink tegen de binnenkant van mijn nieuwe mama haar buik trappen.

Tjoep, tjoep, hoi mams, ben aangekomen.